

« Il y a des douleurs qu'on peut surmonter »

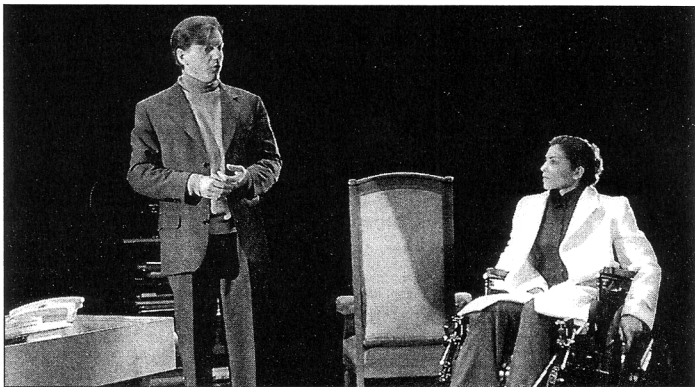
Du 8 au 10 août, le centre Saint-Exupéry de La Baule accueille « Duo pour violon seul », une pièce de théâtre tragique. Claire interprète une violoniste atteinte d'une sclérose en plaque et François un psychiatre. Pendant deux heures, ces jeunes artistes y mettent tout leur cœur et leurs tripes pour un moment intense en émotions.

Jouer du dramatique pour deux jeunes artistes, rien de plus difficile. Claire et François ont pourtant fait ce choix et le résultat est impressionnant. Des larmes, des vraies coulent sur les joues de Claire. La voix est chevrotante. Le cou rougit avec la colère. François reste calme. C'est du grand spectacle.

Sur scène, Claire et François sont le duel entre un psychiatre et une violoniste atteinte de sclérose en plaque. Elle, une volonté de fer, s'est toujours battue pour obtenir ce qu'elle voulait. Lui, très maladroit, relève le défi de l'aider. « Duo pour violon seul », qui a été créé en 1980 par l'auteur anglais Tom Kempinski, a été sacrée meilleure pièce de l'année à l'époque.

Un duel

« J'aime la force combative de cette femme, son côté passionné, son envie de se battre et sa façon d'aimer profondément la vie », explique Claire Tuloup. « Moi, j'ai eu du mal avec mon personnage, remarque François Hatt. Il est pervers, très intelligent. Ce mec sait déjà tout



Le jeu d'acteur de Claire Tuloup et François Hatt qui entament leur carrière avec une pièce dramatique abordant la maladie, est saisissant.

d'elle. C'est un duel chat-souris. Elle remet en cause sa compétence, lui son handicap. Mais, c'est presque la respecter que de l'attaquer sur ce point. »

Le duel auquel se livrent les deux personnages dynamise la pièce et a permis à l'auteur d'y glisser quelques pointes d'humour. « On entend des « bien dit » dans la salle et des rires aussi. » Le vécu de l'auteur vient ici éclairer sa démarche. C'est en

quelque sorte une revanche sur sa thérapie, l'ayant permis de sortir de 15 ans d'agoraphobie.

Pour Claire et François, c'est certainement le début d'une grande carrière. « Après avoir joué la pièce une semaine au festival d'Avignon, des professionnels nous ont dit que la pièce les intéressait, » souligne Claire. Leur présence ici s'explique par le grand nombre de Baulois appartenant à leur compagnie. Une aubaine

pour le public local, une chance pour ces jeunes qui connaissaient la station uniquement pour y avoir passé leurs étés.

Anne-Céline FRESNEAU.

Pratique : « Duo pour violon seul », du 8 au 10 août, au centre Saint-Exupéry, place des salines à La Baule, à 21 h. Tarifs : 15 €, 10 € réduit. Rens. : 02 40 60 37 15.