

La Marseillaise

AVIGNON Festival

LUNDI 11 JUILLET 2005

Couple ouvert à deux battants

L'enfer, c'est le couple !

Dans une Italie encore engluée par ses principes moraux judéo-chrétiens, Dario Fo explose les idées reçues, observe à la lorgnette la condition des femmes, écrit un théâtre virulent qui déboulonne la hiérarchie des valeurs.

Il s'attaque au couple, marié « pour le meilleur et surtout pour le pire », où l'homme, éternel chasseur, s'octroie de sérieux coups de canif dans le contrat de fidélité, applaudi par la société pour sa virilité triomphante.

La femme, elle, n'a qu'à subir cette polygamie approuvée. Antonia ne l'entend pas de cette oreille. Puisque ses menaces incessantes de suicide ne ramènent pas son mari à la raison, elle contre-attaque avec une sauvagerie presque hystérique, entreprend de « chas-



ser » à son tour, de casser la tirelire de sa condition d'épouse délaissée.

Dario Fo, avec la complicité habituelle de Franca Rame, peint cette revanche légitime avec un humour fé-

roce. Il pousse jusqu'à l'extrême les situations les plus scabreuses, ausculte avec ironie les détails quotidiens les plus triviaux, bifurque sans complexe du côté de la scatologie. Ses scènes de

ménage plongent dans un bain vitriolé que Stéphane Eichenholz, le metteur en scène, agite avec une jubilatoire méchanceté. Le décor, réduit au principal, devient l'arène irréductible d'une joute sexuelle impitoyable. Denis Duthieuw, flanqué d'une moustache arrogante, se vautre avec talent dans le machisme stupide d'un homme persuadé de sa bonne foi, Claire Tuloup explose de rage bafouée dans les vengeances dérisoires d'une femme qui ne demande qu'une chose : être aimée.

On rit beaucoup face à ces vérités dérangeantes que Dario Fo nous envoie en pleine figure. Les spectatrices jubilent... Leurs compagnons jaunissent. La troupe du Rhum et des Feuilles d'Or sortent vainqueurs de ce combat à peau nue, armé de dialogues taillés dans le roc de nos lâchetés.

JLC

17h15 à l'Alibi Théâtre. 04 90 86 11 33/04 90 85 23 23.