

*Au Local, une saison théâtrale réussie et clôturée dans l'émotion*

# Un duel saisissant et humaniste

— Ce mercredi le Local (Espace Jean-Durozier) a clôturé une saison bien remplie avec le duo de la compagnie les Feuilles d'Or dans « Duo pour violon seul » sur une mise en scène de Jean-Édouard Pretot.

Le bilan pour ce nouveau théâtre de la cité d'Ingres est des plus positifs. Cette réussite est, en partie, due à une programmation variée et professionnelle. Ainsi après une reprise, cet hiver, singulière et géniale de Roméo et Juliette qui a connu un succès non-démenti, se sont enchaînées sous l'égide de la comédie de la Mandoune TPO : La controverse de Valladolid de Jean-Claude Carrière sur une mise en scène de François-Henri Soulié et l'hilarante et magnifique pièce israélienne de Hanokh Levin, Yaacobi et Leidenthal. Plusieurs représentations de rattrapage seront d'ailleurs proposées, cet été, aux spectateurs qui auraient manqué les deux pièces (voir encadré).

L'association Les amis du théâtre Le Local qui connaît, en cette fin de saison, un succès bien mérité l'est

probablement aussi parce que les responsables de cet espace de liberté et de création, ont choisi de s'associer à d'autres associations culturelles.

Après le passage remarqué des deux comédiens maliens Hamadou Kansaye et Paul Sidibé, invités du festival jeunesse Carambole ; cette fois-ci, l'espace Jean-Durozier a ouvert ses portes à l'association des amis du Théâtre, qui, jadis participait comme son nom l'indique à la programmation du théâtre muni-

cipal et à son enrichissement.

## UNE PIÈCE DÉCAPANTE

La pièce proposée par Les amis du théâtre n'a pas gâché la programmation du Local, tout au contraire. Le duo de jeunes talents, Claire Tuloup et François Hatt a mis sur les jambes l'assistance qui n'a laissé, ce mercredi soir, que peu de place vide.

Ce huis clos saisissant entre une virtuose du violon atteint d'une sclérose en plaque et son psycho-

thérapeute, ne pouvait que forcer l'admiration du public tant l'émotion et le travail fourni par les deux acteurs furent à la hauteur. La présence de plusieurs personnalités locales et régionales du milieu théâtral n'y était pas étrangère. Le visage encore tiré par son rôle, Claire Tuloup a tenu à remercier le public montalbanais d'avoir assisté à leur 50<sup>e</sup> représentation et F. Hatt d'ajouter qu'ils fêtaient, ce soir là dans la cité de Bourdelle, leur première année de tournée. ■

**Max LAGARRIGUE**